Tony Di Napoli – Concert
Mercredi 16 décembre 2026 à 13 h
Sorbonne Université, FSI, Amphi 25





© Tony DI NAPOLI

Les vibrations, transmises en couches successives, créent une matière sonore, en réagissant aux modes vibratoires propres des lames qui les réinterprètent, les restituent dans un timbre qui pourrait être une langue de pierre. Peut-on se mettre à la place d’une roche de 360 millions d’années ?

Suivi de 3 Ateliers de 14h30 à 17h, Amphi 25

- « Lithophones» : accordage, vibrations et résonateurs
- « Percussions et géomatériaux » : structures des roches, microscopie optique, sonogrammes
- « Élasticité des pierres » : mesures et caractérisations ultrasonores

Organisation : martine.gerard@sorbonne-universite.fr, simon.ayrinhac@sorbonne-universite.fr

Institut de science des matériaux
ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

IEES PARIS

Déployer la recherche
Partager la science
Transformer l'avenir

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ